

Anexa nr. 35 - COMISIA DE ARTELE SPECTACOLULUI

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

Domeniile: **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

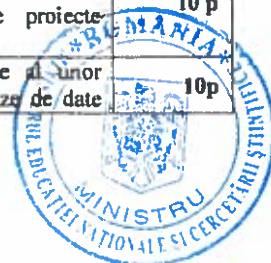
1. Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu *n* autori, punctajul se împarte la *n*.

2. Se acordă următoarele punctaje:

| Nr. | Domenii de activitate | Categoriile și restricții | Subcategoriile | Punctaj |
|-----|--|--|---|---------|
| 1. | Activitate didactică și profesională (DID) | 1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică. | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) | 40 p |
| | | | publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B | 25 p |
| | | | publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate) | 20 p |
| | | 1.2 Traducere / editare critică / antologie / revizie științifică a unei opere teoretice. | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) | 20 p |
| | | | publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B | 15 p |
| | | | publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate) | 10 p |
| | | 1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte). | la nivel instituțional | 5 p |
| | | 1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice <i>extracurriculare</i> / organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților / organizarea de festivaluri studențești / coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri / organizarea unei școli de vară, / coordonarea de publicații cu caracter didactic etc. | la nivel internațional | 15 p |
| | | | la nivel național | 10 p |
| | | 1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice. | publicate în reviste indexate în baze de date internaționale / volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A | 15 p |
| | | | publicate în reviste indexate în baze de date internaționale / volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B | 10 p |
| | | | publicate în reviste sau volume / culegeri la edituri din țară sau străinătate | 5 p |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|------|--|
| | | Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): | | | | |
| | | Conferențiar și CS II: min. 80 p. | | | | |
| | | Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p. | | | | |
| 2. | Cercetare științifică și creație artistică (CSCA) | 2.1 Volum de autor (monografie / teorie / pedagogie / eseuri de specialitate) | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) | 50 p | | |
| | | | publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B | 30 p | | |
| | | | publicat la edituri din țară sau străinătate | 20 p | | |
| | | conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic | | | | |
| | | 2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine /sunset sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate / produse / difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din țară sau străinătate. | în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic) | | 30 p | |
| | | | în calitate de creator secundar / membru în echipa de creație (regizor secund / asistent regie, scenografie, coregrafie etc./ actor în rol secundar / adaptare etc.) | | 15 p | |
| | | 2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane / ateliere de creație / festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției). | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) | | 20 p | |
| | | | publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B | | 15 p | |
| | | | publicate la edituri din țară sau străinătate | | 10 p | |
| | | 2.4 Granturi / proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi / proiecte finalizate) | în calitate de director | finanțare internațională | 30 p | |
| | | | | finanțare națională | 20 p | |
| | | | în calitate de membru în echipă | finanțare internațională | 10 p | |
| | | | | finanțare națională | 5 p | |
| | | 2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate) | finanțare internațională | | 15 p | |
| | | | finanțare națională | | 10 p | |
| 2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review | Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI) | | 30 p | | | |
| | în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale | | 15 p | | | |
| | în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale | | 10 p | | | |
| | în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate | | 5 p | | | |
| | | Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): | | | | |
| | | Conferențiar și CS II: minim 80 p | | | | |
| | | Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p. | | | | |
| 3. | Recunoașterea și impactul activității (RIA) | 3.1 Experiență în managementul academic / științific / artistic | Activitate în managementul academic (rector / prorector / decan / prodecan / director departament) sau coordonator de proiecte educaționale | 10 p | | |
| | | | Membru în colectivele de redacție a unor publicații sau edituri indexate în baze de date | 10 p | | |



| | | | |
|--|---|---|--------------|
| | | internaționale / curator / director artistic / selecționar al unui festival / participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/ președinte CJ | |
| | 3.2 Premii și distincții individuale | Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) | 30 p |
| | | Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. | 25 p |
| | | Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. | 10 p |
| | 3.3 Premii și distincții colective / echipă | Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. | 5 p / membru |
| | | Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. | 2 p / membru |
| | 3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate | Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare) | 20 p |
| | | Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare) | 10 p |
| | | Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu | 10 p |
| | | Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale | 5 p |
| | | Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară | 5 p |
| | | Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate | 10 p |
| | | Cronici / recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice și publicații neacreditate | 5 p |
| | | Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice și publicații neacreditate | 2 p |
| | | Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional | 10 p |
| | | Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național | 5 p |
| Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): | | | |
| Conferențiar și CS II: min. 80 p | | | |
| Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p | | | |

3. Punctaje minimale:

3.1. Conferențiar și CS II: **300 puncte**, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate /interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: **400 puncte**, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate /interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

| Nr. | Denumirea bazei de date | Adresa web |
|-----|-------------------------|------------------------|
| 1. | ISI Web of Knowledge | www.webofknowledge.com |

| | | |
|----|-------------------------|----------------------|
| 2. | ERIH PLUS | www.erihplus.nsd.no |
| 3. | Scopus | www.scopus.com |
| 4. | EBSCO | www.ebscohost.com |
| 5. | JSTOR | www.jstor.org |
| 6. | ProQuest | www.proquest.com |
| 7. | ProjectMuse | http://muse.jhu.edu/ |
| 8. | RILM (Music Literature) | www.rilm.org |
| 9. | CEEOL | www.ceeol.com |

Domeniul: MUZICĂ

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

| Tipul activităților | Categoriile și restricții | Punctaj |
|---|---|---|
| 1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni) | 1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau | 30 p |
| | 1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau | 10 p |
| | 1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată | 20 p Teoreticieni: conf. sau prof. - 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică) |
| 2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni) | Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți) | 20 p Practicieni: conf. sau prof. - un DVD demo / portofoliu |
| Punctaj cumulativ per criteriu, minim: | | Conferențiar 50 p Profesor 70 p |

STANDARDUL A FOST/ NU A FOST INDEPLINIT

* Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

**Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Tabelul 2 : Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

| Tipul activităților | Categoriile și restricții | Punctaj |
|---|--|--|
| 1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni) | 1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf* | 20 p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole |
| | 1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală** | 10 p Practicieni (interpreți și compozitori) |
| 2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori) | 2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date Internaționale | 15 p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate / comunicări) |
| | 2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem <i>peer-review</i> | 15 p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări |

